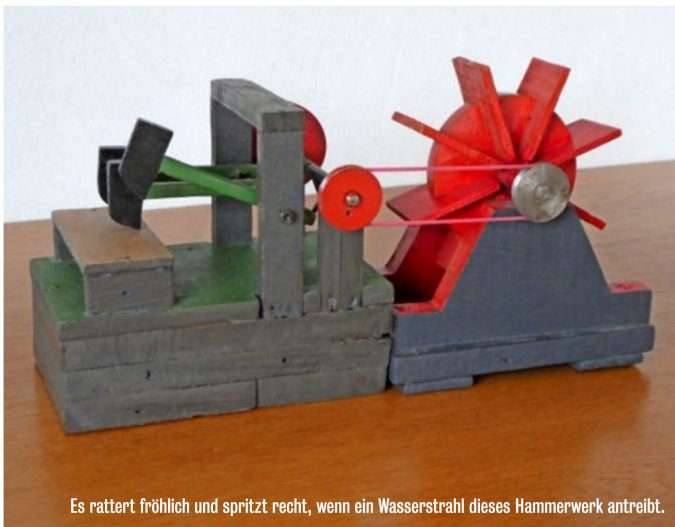


Ein Detail wie eine Viehverladerampe erlaubt den Transport von Kühen. (Diese hier wurden erst Ende des letzten Jahrhunderts im Freilichtmuseum der Schweiz, Ballenberg, geschnitzt.)



Als ob es hier eine virtuelle Drehscheibe gäbe...! Man beachte die Laternenattrappen aus Gleitnägeln oder Tubendeckeln; zum Teil ausgefüllt mit farbiger Alufolie.



Es rattert fröhlich und spritzt recht, wenn ein Wasserstrahl dieses Hammerwerk antreibt.



Fotos: Pierre Günzburger