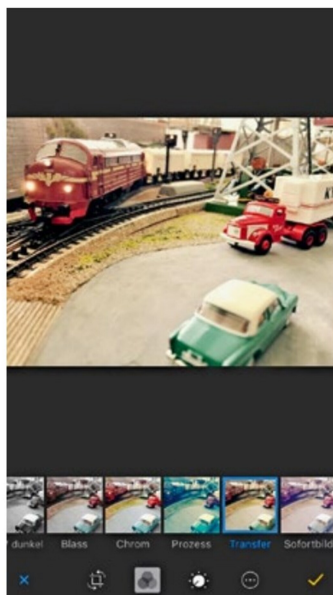


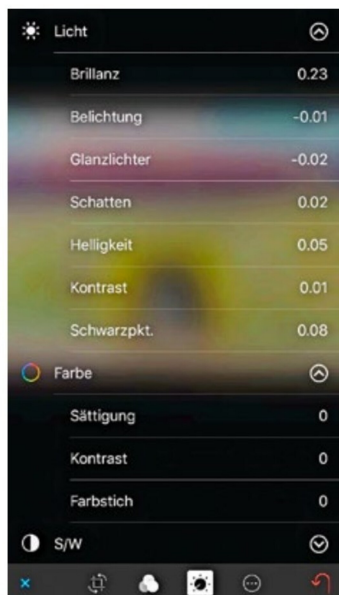
Der «Zauberstab» verbessert sehr einfach viele Aufnahmen bereits überzeugend.



Hier kann der Bildausschnitt neu definiert sowie ein schräges Bild ausgerichtet werden.



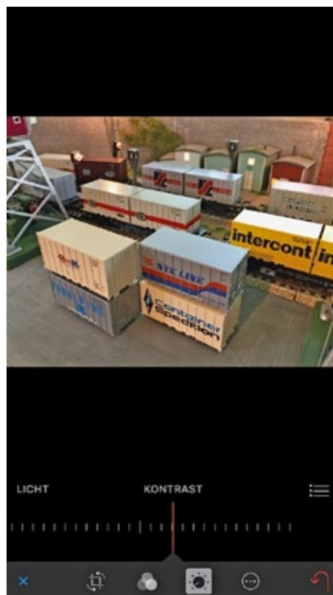
Die Effektfiler sind Geschmackssache, hier der Filter «Transfer» als Beispiel.



Zehn von 14 Einstellmöglichkeiten sind hier zu sehen. Wir beschreiben die wichtigsten.



Der Lichtregler wirkt vielschichtig, Dunkles wird heller, Helles dagegen nicht unbedingt dunkler.



Der Kontrastregler sollte behutsam bedient werden, weil sonst Details verloren gehen.