



Ein Blick aus der Nähe zeigt die unterschiedliche Färbigkeit von Bäumen mit einer bemoosten Borke und einem Baum, der dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt ist.



Für die realistische Darstellung eines Bergwaldes braucht man nicht nur schöne Bäume. Auch die abgestorbenen «Baumleichen» gehören in einen Wald.