



Foto: Manfred Merz

Beleuchtete Zuggarnituren, die in der Dämmerung auf den Modellbahngleisen ihre Runden drehen, faszinieren immer wieder. Voraussetzung für dieses Erlebnis ist eine passende Innenbeleuchtung. Wie der Einbau einer solchen in den kürzlich erst vorgestellten TGV Lyria von Kato erfolgt, beschreibt unser Autor Manfred Merz. **Ab Seite 26**



Foto: Peter Marriott

Schauen Sie unserem englischen Freund und professionellen Modellbauer Peter Marriott bei der Gestaltung von landwirtschaftlichen Nutzflächen entlang der Bahngleise über die Schulter, und erfahren Sie so nebenbei, welche Produkte die bekannten und auch weniger bekannten Hersteller von Landschaftsbaumaterial im Angebot haben. **Ab Seite 42**



Foto: Hugo Wenger

Die Rubrik «Szenen-News» ist dieses Mal aufgrund der vielfältigen Vereinsaktivitäten im Monat Oktober etwas ausführlicher ausgefallen. An dieser Stelle sei ein Danke an all die aktiven Clubmitglieder und ehrenamtlichen Helfer ausgesprochen, ohne die diese einmaligen Veranstaltungen nicht stattfinden würden. **Ab Seite 60**

Anlage 12

Hans Thomsens wunderbare Spur 0-Anlage nach Motiven von «Loisl»

Modellbahntechnik 26

Einbau des Beleuchtungssets in den TGV Lyria von Kato

Modellbau 30

Jerry Schulthess, BLS-Nordrampe, der Bau von Viadukten und Tunnelportalen (Teil 2)

Modellbau 40

Ein kleines, aber wichtiges Accessoire und eine nicht ganz ernst gemeinte Geschichte

Modellbau 42

Gestaltung von Korn- und Maisfeldern entlang der Bahngleise

Reportage 54

9. Remisenfest und 2. Modelleisenbahn-ausstellung in der Remise Hochdorf

Reportage 58

25. Geburtstag der RhB-Modulbaufreunde in Landquart (GR)

Modell & Vorbild 78

Die Gmf 4/4 242 und 243 der RhB als H0m-Modell von Bemo

Anlage 84

Begeisterung für Bergstrecken – die Anlage von Linus Huttner in Spur N (Teil 1)

Rubriken

- 3 Editorial
- 6 Marktspiegel
- 60 Szenen-News
- 64 Veranstaltungen
- 66 Börse
- 68 Bahn aktuell

98 Impressum
98 Vorschau



Titelbild



Foto: Stephan Kraus

Die Tenderlok der Serie 242 AT Nr. 39 bespannt einen Zug mit Personenwagen der Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM).

Auf dieser sehenswerten Anlage des Dänen Hans Thomsen sind unendlich viele liebevoll gestaltete Szenen zu entdecken, die nochmals in die Welt von Rudolf M. Merz alias «Loisl» entführen. **Ab Seite 12**