



Die Mixtur sollte den Anleitungen entsprechen. Dann wird eingegossen. Für jedes Felsstück mixt man einen Teil Hydrocal und einen halben Teil Wasser. Mit einem Rührstäbchen muss man sicherstellen, dass tatsächlich alles vermischt ist.



Nach etwa 45 Minuten (abhängig von der Feuchtigkeit) ist die Gussmasse fester und kann aus der Form entfernt werden. Die kleinen Teile nebenan können mit den Fingern herausgenommen werden.



Die Gummiform wird zum Herausnehmen des Felsbrockens etwas gebogen. Die kleinen abgebrochenen Teile können als kleinere heruntergefallene Steine oder Felsstücke verwendet werden.



Sind die Felsbrocken einmal aus der Form, sehen sie etwa so aus. Im Vordergrund die drei verschiedenen Farben als Versuchsmuster.



Die erste Farbe wurde verdünnt in ein Gefäß gegeben. Mit einem breiten Pinsel wird sie auf den Felsbrocken aufgetragen.



Dieser Brocken wurde erst zur Hälfte bearbeitet. Die Farbe dringt sofort in die Struktur hinein.



Die Felsbrocken werden mithilfe von Gipsbinden in der Landschaft fixiert, womit die Spalten zur Landschaft verdeckt werden.



Die Gipsbinden wurden grün eingefärbt und mit Gras überzogen.



Die fertige Szenerie wurde noch üppig begrünt, mit Bäumen und Büschen.