

Uferböschung: Steinstücke und Kies, sowie erste Gräser sind aufgeklebt.



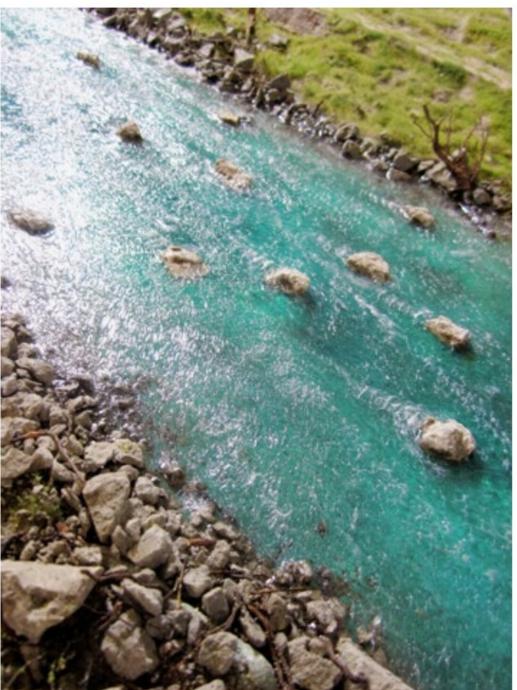
Mit Acrylbinder aus dem Künstlerbedarf werden die Wellen gebildet; zur Wellengestaltung helfen Bilder der Originalszenerie.



Die Brücke wird eingebaut, die Schienen eingeschottert. Nun ist die Szene bereit für die abschliessenden Feinarbeiten.



Zweikomponenten-Giessharz (ich verwendete das Produkt von Heki) wird in den Flussbereich gefüllt. 5 bis 10 Millimeter reichen in den meisten Fällen.



Mit einem Pinsel wird trocken die weiße Farbe für die Darstellung der schäumenden Gischt aufgetupft.