



Foto: Hansruedi Fricker

In der letzten Ausgabe hat unser Dampfspezialist Heinz Rihs die schweizerischen American-Lokomotiven beleuchtet und deren Entstehungsgeschichte aufgerollt. Im zweiten Teil des Beitrages werden nun die H0-Exemplare aus dem Modellbahn-Atelier H-R-F gewissermassen als modellgewordene Eisenbahngeschichte vorgestellt. **Ab Seite 20**



Foto: Daniel Wietlisbach

Hat die Modelleisenbahn bei den Jungen gegenüber Games keine Chance mehr? Man kann es glauben, oder auch nicht. Noch besser allerdings ist es, einen Versuch zu wagen. Gemacht hat dies Daniel Wietlisbach zusammen mit Sohn Simon. Seine Erfahrungen sind durchaus positiv. Und wertvolle Anregung obendrein. **Ab Seite 38**



Foto: Tom Wäfler

Im Mai-Heft sind wir auf Tom Wäflers Albulawelt von Surava nach Filisur gefahren und haben dabei bei Tavanasa den Vorderrhein absolut vorbildgetreu überquert; zumindest was das Brückenbauwerk anbelangt. Diesem Rheinübergang mit der Ferro Suisse-Bausatzbrücke gilt unser Interesse in der vierten Folge unserer Serie. **Ab Seite 58**

Porträt 12

Hans-Ruedi Lüthy und seine
Meinisberg-Bahn in Oe

Modell & Vorbild 20

Die Eb 2/4 Loks der JS und ihrer
Vorgängergesellschaften (Teil 2)

Modellbau 28

Darstellung von Wasser auf der
Modellbahn (Teil 4: Hafenanlagen)

Nachwuchsförderung 38

Erfahrungen mit der Eisenbahn
für das gemeinsame Spiel

Anlagenbau 48

Baufortschritte auf der BLS-Anlage
in H0 von Jerry Schulthess

Reportage 54

Bericht von der Intermodellbau 2016
in Dortmund

Anlagenbau 58

Tom Wäflers neue Albulawelt
in H0m (Teil 4) – Rheinbrücke Tavanasa

Modellbau 80

Gedeckter Güterwagen K2 der SBB
in Spur 0 im Selbstbau (4. Teil)

Anlage 84

Peter Dürrenmatts Heimanlage
«St. Wimmen» in Spur N

Rubriken

3 Editorial
64 Szenen-News
66 Veranstaltungen
68 Börse
70 Bahn aktuell

98 Impressum
98 Vorschau



Titelbild



Foto: Bruno Kallenberg

Hans-Ruedi Lüthy gehört zu der Sorte Menschen, die sich nicht nur für etwas begeistern können, sondern darüberhin-

aus auch viel unternehmen, diese Begeisterung mit der Umgebung zu teilen. Dies tat und tut er auf verschiedene Art und Weise, unter anderem mit seiner Meinisberg-Bahn. **Ab Seite 12**