



Foto: Helge Scholz

Auf dem Projektdiorama von Helge Scholz ist der grosse Tag gekommen. Zum ersten Mal werden die Teams im Zweier- und Viererbob um Ruhm und Ehre kämpfen. Bereits hat sich das Publikum auf der frisch verschneiten Waldpartie verteilt. Für uns Gelegenheit, eine abschliessende Gedankenreihe durch das Diorama zu unternehmen. **Ab Seite 22**



Foto: ZVG

Wir verstehen gut, dass insbesondere kleine Firmen kaum in der Lage sind, während sechs Tagen in Nürnberg präsent zu sein. Deshalb berichten wir auch dieses Jahr traditionellerweise über Neuheiten von Herstellern, welche Ende Januar in Nürnberg nicht als Aussteller in Erscheinung traten. Sofern sie uns auch entsprechend informierten. **Ab Seite 32**



Foto: Manfred Herz

Züge auf der Anlage mittels drahtloser Fernbedienung zu steuern gehört zu den Bedürfnissen Vieler und ist seit Jahren auch keine Utopie mehr. Auf dem Markt gibt es dafür verschiedene Produkte diverser Hersteller. Technischer Fortschritt gab in Neu-Ulm den Anstoß, das Thema neu anzugehen: ESU Mobile Control II. **Ab Seite 84**

## Modellbau

10

H0-Umbauten zu zweiachsigen Gepäck-, Dienst- und Personenwagen der BT

## Dioramenbau

22

Schussfahrt nach St. Floritz: Eisenbahn und Bobbahn, ein Winterdiorama (Schluss)

## Messebericht Nürnberg 2016 II

32

Hersteller, welche auf der Spielwarenmesse nicht ausstellten

## Modell & Vorbild

38

Standardtramzüge für Bern und Zürich als H0-Modelle von Navemo

## Anlagenplanung

44

Ganz unspektakulär: Küsnacht am Rigi – ohne oder mit Immensee

## Reportage

54

Hochstehender Modelleisenbahnbau in Stetten im Donautal

## Modellbau

80

Gedeckter Güterwagen K2 der SBB in Spur 0 im Selbstbau (2. Teil)

## Digitaltechnik

84

Drahtlos die Anlage steuern mit der ESU Mobile Control II

## Anlagenbau

90

Tom Wäflers neue Albula Welt in H0m (Teil 2) – Bau des Bahnhofs Thusis

## Rubriken

3 Editorial 98 Impressum

64 Szenen-News 98 Vorschau

66 Veranstaltungen

68 Börse

70 Bahn aktuell



## Titelbild



Foto: Markus Schälli

Markus Schälli hat sich der Bodensee-Toggenburg-Bahn verschrieben. Seine Heimanlage stellten wir vor einigen Jahren in der LOKI

vor. Er betreibt sie als eine Art Zeitmaschine; er stellt abwechselungsweise verschiedene Epochen der BT dar. Dazu braucht er auch das passende Rollmaterial. **Ab Seite 10**