

kommen «wie man es macht» und ohne noch so gut gemeinten Ratschläge. Alle Baumethoden wurden selbst erarbeitet, alle Erfahrungen selbst gemacht. Wenn es nötig war, wurde halt wieder abgerissen und nochmal von Vorne begonnen. Und das sieht und spürt man auch – «Romingen» unterscheidet sich gerade ohne all diese äusseren «Einflüsse» sehr deutlich und wohltuend.



Dreidimensional gestaltete Anlage und Fotohintergrund verschmelzen zu einem Gesamtbild.



Roman Gehrig, der zu Recht stolze Erbauer des Projekts «Romingen» vor seinem Werk.