



Farbgebung von Wasserstreifen mit weisseur Farbe während des Trocknungsvorganges unterstreicht den Gischteffekt.



Wo das Wasser an Felsen und Steinen anstösst, ist das weiss rauschende Wasser besonders deutlich zu sehen.



Das neue Schale von Woodland Scenics ist ideal für das Herstellen von Wasserfällen weil sie nicht klebt. Die flüssigen Wassereffekte können während dem Trocknen gemacht werden.

die Wassereffekte über 24 Stunden liegen, dann werden aus dem Blechdeckel die getrockneten Wasserfallteile eines nach dem anderen herausgenommen und nach oben gerichtet. Um die Teile des Wasserfalls zu befestigen, brauchte ich etwas mehr flüssige Wassereffektmasse als am unteren Teil des Wasserfalls. Mit dem Trocknen wird das Wasser dann klar.

Am nächsten Tag liess ich ein wenig Realistic Water über den Wasserfall tröpfeln, um den glänzenden Eindruck des fallenden Wassers zu erreichen. Der Wasserfall in den Bildern ist etwa 11 cm hoch und 5 cm breit. In etwa einer Woche entstand er bei einem Aufwand von etwa 30 Minuten pro Tag. Mit dem Ergebnis bin ich sehr zufrieden.

Modelling Tray von Woodland Scenics

Der Trog eignet sich sehr gut zur Darstellung von Wasserfällen, weil er nicht klebrig ist. Nach dem Arbeiten mit dem Material kann man ihn mit Seife und Warmwasser waschen, weil es auf Silikon basiert.

Man kann einfach in Längsrichtung die Wassereffekte herausdrücken, die man haben möchte. Anschliessend kann man sie trocknen lassen. Die Trocknungszeit dieser Wassereffekte ist auch wieder sehr abhängig von der Witterung. Wenn die Streifen klar sind, sind sie fast trocken und können noch mit den Fingern nachbearbeitet werden. ○