

Die «Rückwand» des breiteren Wasserfalls in unseren begleitenden Illustrationen wurde aus zwei Felsteilen aus dem Versuchssset von Woodland Scenics mit einer Giessform mit in Wasser gelöstem Pulver gemacht. Diese Teile wurden sozusagen beschmutzt mit verdünnter Acrylfarbe aus verschiedenen hellen Farbtönen. Ich befestigte diese Teile auf dem Holzuntergrund mit Klebstoff und bevor der Klebstoff fest war, formte ich die Kanten in die Landschaft hinein mit zusätzlicher Felsmasse. Nach dem Trocknen wurde die Partie mit günstiger Farbe eingefärbt. Nach dem Trocknen der Farbe strich ich PVA-Klebstoff auf und brachte verschiedene Streumaterialien ein. Ich verwendete anschliessend Wasserimitation von Woodland Scenics für die Darstellung des Wasserlaufes oben und unterhalb des Wasserfalls. Ich brachte dieses Wasserimitat in drei Schichten verteilt über mehrere Tage ein. Die Sache trocknet wesentlich schneller, wenn die Temperatur höher ist in der warmen Jahreszeit.



Zertrümmerte Steine und weisse Gischt im Wasser sind die Merkmale von Wasserfällen.



In der Natur können Wasserfälle auch sehr klein sein, aber der Effekt des reissenden Wassers ist auch hier zu sehen.