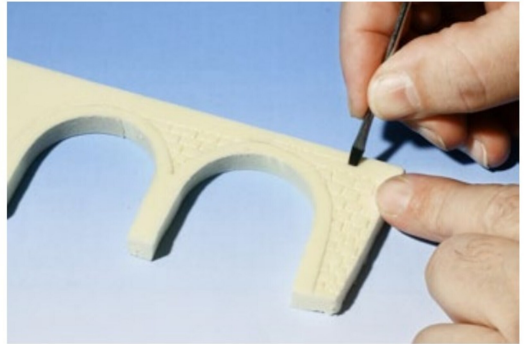
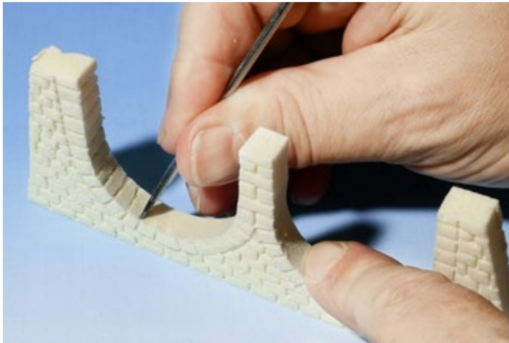


Auf die KAPA-Schaumplatte zeichnet man die Steinbögen auf. Das ...



... Gravieren der Steine ist lediglich ein Eindringen des Schaumes.



Perfekt lassen sich so auch die Übergänge um die Ecken herum meistern.



Ein den Schaum nicht auflösender Spezialkleber kommt zum Einsatz.

heraus. Mit weiteren Anpassungen am Grundkörper und Gelände gelang es den Block unter die Trasse zu schieben. Die Distanz zwischen Trassenbrett und Rahmenstrebe war beim Grundrahmenbau ganz bewusst eingerichtet. Mir erschien es sicherer den Grundkörper zwischen Rahmenholz und Trassenbrett zu verkeilen als ihn unten am Trassenbrett anzukleben. Ferner wird das Rahmenholz die Lage der Bobbahn arretieren.

Im nächsten Bauschritt muss nun die Verblendung des Brücken-Grundkörpers erfolgen. Dazu wurde wieder Hartschaum benötigt. Im Architektenbedarf und Internet gibt es die Kapa-Platten. Das sind mit Karton kaschierte PUR-Hartschaumplatten unterschiedlicher Stärke. Entfernt man die Papieroberfläche wird der Schaumkern frei. Busch bietet ein ähnliches Material in Form der Puren-Platten an. Diesen Schaumkern habe ich als Gravurfläche für verschiedenste Modellbauprojekte für mich entdeckt. Sauber wird die Form der Durchführung nun aufgetragen und mit einer feinen Laubsäge ausgeschnitten. Das Blatt wandert wie durch Butter durch das Material. Also vorsichtig arbeiten. Mit einer dünnen Schraubenzie-



Soweit erst einmal die rohe Brücke, weitere Details folgen zu einem späteren Zeitpunkt.