



Während das Portal in die Szenerie eingebaut wird, hält eine Nadel das Bauwerk am richtigen Ort.



Tunnel und Mauer stehen jetzt am richtigen Ort, mit Hartschaum beginne ich die Landschaft zu gestalten.



Verschiedene Hartschaumstücke wurden zurecht geschnitten für die Felsen rund um das Portal.



Nach dem Fixieren der Hartschaumklötze wurden sie überzogen mit Gipsbinden, danach weggestellt zum Trocknen.



Eine andere Bombardier «Traxx»-Lok im Zebra-Look fährt in den Tunnel rein.