

Der vollkommene Capellmeister der Eisenbahnen und einige seiner Lakeien und Instrumentisten.



Der Piffiero (auch der Pfeifer genannt) bläst mit seiner lauten Flöte das unwiderrufliche Zeichen für den Accelerandisten, das Anfahren der Composition mittels Ventilen zu erwirken. (Piffero: Doppelrohrblatt-Blasinstrument aus Italien).



Der Akzidentist (auch der Signaler genannt) hat die verantwortungsvolle Aufgabe, die Vorzeichen zur Abfahrt zu setzen. (Akzidenz: Versetzungszeichen bei der Notation von Musik)



Die Pesantisten (auch Schlepper genannt) sorgen mit ihren ratternden und keuchenden Geräuschen dafür, dass die geballten Ladungen richtig verteilt werden. (Pesante: Schwerer, gewichtiger Vortrag)



Der Glissandist (auch der Schmierer genannt) ist für einen reibungslosen Ablauf der gesamten Composition verantwortlich. (Glissando: Stufenloses Heraus- und Herabgleiten)



Der Accelerandist (auch der Lokomotivführer genannt) trägt während der gesamten Dauer des Anlasses die Verantwortung für das Tempo. (Accelerando: Schneller werden)



Der Fermatist (auch der Barrierenwärter genannt) hat die grosse Verantwortung bei Strassenquerungen, dass kein Blech, Holz oder Fleisch unter die furios und rhythmisch dahindonnernde Composition gerätet. (Fermate: Anhalten auf unbestimmte Zeit)