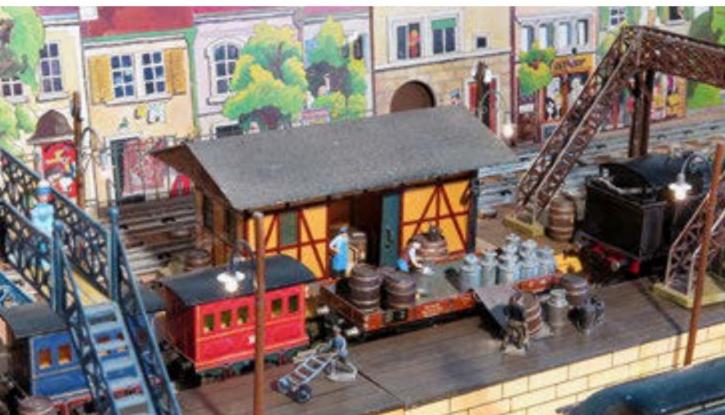


Anlage



Den Bahnhof Heiriswil beschrieben wir in LOKI 2/2013. Er ist das wichtigste Bauwerk auf der Anlage.



Reges Treiben an der Ortsgüteranlage. Farbige Faltbücher, sogenannte Leporelos als Hintergrund.



Die Szene auf dem Bahnsteig löst Fernweh aus. Nach der Ferne oder nach früheren Zeiten?



**Der Musiker-Eisenbahner
Christoph Peter**

Wir kennen viele Verbindungen und Be- rührungspunkte zwischen Eisenbahn und Musik. Von Arthur Honeggers «Pacific 231» mit der eindrücklichen Umsetzung der Kraft einer Dampflokomotive mit der Achsfolge 2-3-1 über Glenn Millers Hommage an eine Bahnhaltung von New York City nach Chattanooga in Tennessee oder unzählige, die Eisenbahn besingenden Blues-, Folk- und Gospel- songs bis hin zum Volksliedohrworm «Auf de schwäbsche Eisebahn» gibt es kaum eine Stilrichtung ohne Eisenbahn- musik. Deshalb ist Christoph Peters Par- allel-Leben mit Eisenbahn und Fagott gar nicht so aussergewöhnlich. Auch nicht für den Autor dieses Beitrages; sie haben ihr Musikstudium gemeinsam ab- solviert. Erwähnt sei dies nur deshalb, weil sich Christoph in einer speziellen Art für das Foto-Shooting bedankte, die den Lesern nicht vorerhalten werden soll: Eine Tinplate-Inszenierung «Der vollkommene Capellmeister für Eisen- bahnen, mit spielerischen Umsetzungen musikalischer Begriffe.