



Foto: Stephan Kraus

Sollen individuelle Gebäudemodelle nach realen Vorbildern entstehen, kommt man in den meisten Fällen nicht um kompletten Eigenbau herum. Speziell bei Vorbildern aus dem Bahnumfeld sind häufig Ergänzungen, Ausbesserungen zu beobachten. Der damit verbundene Materialmix lässt sich mit Forex gut im Modell darstellen. **Ab Seite 44**



Foto: Kim Nijprow

An Bahnbüschungen in der Nähe der Gleise wird die Vegetation in aller Regel nicht oder nur selten gepflegt. Hier ist also meist Wildwuchs angesiedelt, den wir bei der Landschaftsgestaltung nachbilden möchten. Dabei brauchen wir Grasbüschel, die gut und gerne kniehoch sein dürfen. Solche gut aussehenden Grasbüschel machen wir selbst. **Ab Seite 76**



Foto: Manfred Merz

Als Souvenir-Spielzeug wurde 2013 der Glacier Express auf der Nürnberger Messe von Kato angekündigt. Inzwischen hat das Modell im Maßstab 1:150 aber auch in der Modellbahnszene viele Liebhaber gefunden. Auch unser N-Spezialist wurde schwach, die Lok digitalisiert und die ganze Komposition optisch noch etwas getunt. **Ab Seite 80**

Anlage 16

Christoph Peters fantastische Eisenbahnwelt in Spur 1

Modellbau 30

Verwittern und Anbringen von Details an Güterwagen in H0

Digitaltechnik 40

Decoder Einbau in EW III-Steuerwagen von Minitrix in Spur N

Gebäudebau 44

Forexplatten für den Selbstbau von Modellgebäuden

Modellbau 54

Eigenbau für die Werkstatt: Eine Kabine für das Sandstrahlen

Geländebau 76

Kurzanleitung, zur Herstellung von Modell-Grasbüscheln

Digitaltechnik 80

Decodereinbau- und Farbtuning für Katos Glacier Express GEX auf Spur N

Modell & Vorbild 86

Exotischer Diesel auf Europas Gleisen: Class 66 von ESU (Teil 1)

Rubriken

3 Editorial	68 Bahn aktuell
6 Marktspiegel	97 Inserentenverzeichnis
15 Branchen-News	98 Impressum/Vorschau
60 Szenen-News	
64 Veranstaltungen	
66 Börse	



Titelbild



Foto: Bruno Kalbener

Die fantastische Eisenbahnwelt von Christoph Peter ist eine Art von Zeitmaschine ins Reich der Fantasie. Zeitmaschine deshalb, weil sein Spielen und Bauen eine

Verbindung, eine Brücke zwischen dem Heute und dem Gestern darstellt. Kommt noch hinzu, dass der Musiker und Tinplate-Liebhaber auch noch eine richtige, fantastische Brücke gebaut hat. **Ab Seite 16**