



Verkehrshaus Luzern, Modellbauwettbewerb 1995, Silber: F2x3/3, Nr. 121 der BLS.



Verkehrshaus Luzern, Modellbauwettbewerb 1997, Silber: Ce 6/6 Nr. 14101 der SBB «Röthenbach-Säge».



Verkehrshaus Luzern, Modellbauwettbewerb 1999, Gold: Be 4/7 Nr. 160 der BLS.

Pocher, doch auch dieser Zug musste sich noch etwas gedulden bis dann 1965 Sohn Daniel geboren wurde. «Der Bub kann doch nicht ohne Eisenbahn aufwachsen», sagte sich der Vater und so begleitete fortan eine kleine, aus einem Fertiggelände entstandene Anlage den Heranwachsenden.

## Gemeinsame Bemo-Anlage

Charles Albisser scheint aufs richtige Pferd gesetzt zu haben, denn aus dem kleinen Daniel wurde im Verlaufe der Jahre und Jahrzehnte ein gestandener Modelleisenbahner. Ein stolzes Zeugnis dafür legt die in den vergangenen Jahren entstandene, wunderschöne H0m-Anlage im elterlichen Haus ab. Sie entstand als gemeinsames Vater-Sohn-Projekt. Beeindruckt hat mich persönlich die hohe handwerkliche Ausführungsqualität, die Funktions- und Betriebszuverlässigkeit und nicht zuletzt der von ihr ausströmende Charme. Dieser führt zum grossen Teil von den zahlreichen, geschickt in die Landschaft integrierten Gebäuden her, welche praktisch ausnahmslos im Eigenbau durch Vater Charles entstanden sind. Als bekennender «Am-liebsten-mit-Holz-Modellbauer» war auch ich beeindruckt von den tollen Häusern und ihren um sie herum inszenierten, liebevollen Geschichten. Gewissermassen als Fachmann, kann ich Charles Albisser nur respektvoll attestieren, dass der Mann nicht nur mit Metall, sondern auch mit Holz hervorragend umzugehen weiss. Den gleichen Respekt verdient aber auch Sohn Daniel. Im Falle des vorliegenden Anlagen- und Geländeausbaus ist hier im doppelten Wortsinne die Redensart «... nicht von schlechten Eltern...» sehr angebracht. Ich habe auch versprochen, auf diese Anlage im Detail in einer späteren Ausgabe nochmals zurückzukommen.

Doch wenden wir uns wieder dem in diesem Beitrag zu Porträtienden zu. So quasi als kleiner Gruss und Wink ins schwäbische Uhingen gibt mir Charles Albisser auf die Frage «Was er rückblickend anders machen würde» ohne Bedenken die knappe Antwort: «Om!»



Das Darstellen stimmiger Szenen auf ...



... der Anlage ist so etwas wie ein Ausgleich zum ...



... hochexakten Bau von Fahrzeugmodellen.