



Bild 6: Hoppler-Triebwagen in Museumsvitrine, vor einem MOB-Pullman.



Bild 7: Eine spätere Ausführung?
Pantos, Dach, Griffstangen,
Schrift.

Der Triebwagen in **Bild 6** scheint ein helleres Blau aufzuweisen als derjenige in **Bild 7**. Das mag an den Lichtverhältnissen liegen. Weitere Unterschiede legen aber die Vermutung nahe, dass Märklin mehr als nur eine Kleinstserie dieser Fahrzeuge hergestellt hat. Bei der späteren Ausführung wurden bereits gefederte Pantographen montiert, das Dach ist schwarz, also angepasst an die zweifarbig Personenwagen, die Griffstangen sind ebenfalls schwarz und nicht mehr golden und die Stempelschrift SBB in Weiss ohne Punkte wurde ersetzt durch S.B.B. in Gold mit Punkten. Klar ist hingegen, dass das Blau aus Göppingen immer eindeutig dunkler ausgefallen ist als «Züri-Blau» – aber klar etwas heller als «CIWL-Blau».

Hopplers Wagen

Für die Personenwagen wurden die hinter dem Triebwagen sehr gedrungen wirkenden Wagen 1886 bzw. 1888 der 21,5 cm-Serie verwendet. Der Pullmanwagen 2890 wäre sicher auch eine Option gewesen, zumindest aus heutiger, ästhetischer Sicht des Sammlers. Für diese etwas erstaunliche Wahl können aber folgende Überlegungen eine Rolle gespielt haben: Einerseits der Preis, die Pullmanwagen waren markant teurer als die kleinen 4-Achser; und andererseits sind Pullmanwagen doch etwas zu

nobel für einen Vorortszug. Besser gepasst hätten die 24,5 cm-Wagen oder die 2-Achser 1727 und 1731; doch alle diese Wagen gab es zu jenem Zeitpunkt bei Märklin noch nicht.

Für eine vorbildorientierte Zugbildung fehlt jetzt nur der Gepäck- oder besser noch der Steuerwagen. Im Katalog von Hoppler zu Weihnachten 1935 findet sich ein Hinweis auf einen blauen Gepäckwagen. Unter der Nummer 1750 könnte ein blau (um-)lackierter 1889 versteckt sein; zu einem Zeitpunkt als sowohl der Trieb- wie auch die passenden Personenwagen in blau/weiss nicht mehr im Angebot sind. Ein solches blaues Fahrzeug konnte bis heute



Bild 8: Triebwagen mit Personenwagen, wie von Hoppler angeboten.