

venfahrt genügend Bewegungsraum gewährt werden kann, mussten kleinere Kompromisse in der Innenraumkonstruktion eingegangen werden. Optisch ist dem Modell daraus aber kein Nachteil entstanden.

## Fazit

Die Modelle der Re 4/4 in Spur 1 verdeutlichen wieder einmal, was ein ausgewogenes Preis-Leistungsverhältnis ausmacht. Funktionsfähige Stromabnehmer oder bewegliche Rückspiegel sind noch lange nicht bei jedem Hersteller in dieser Liga Selbstverständlichkeit. Gerade die Version der Re 4/4 LION setzt neue Massstäbe bei der Berücksichtigung von Detailunterschieden gegenüber den Serienmodellen. Oft sind Kunden der Meinung, eine Farbvariante eines Modells sei einfach und problemlos

durch entsprechend andere Farbgebung zu realisieren. Eine Annahme, die gerade bei der LION-Version in keinsten Art und Weise bestätigt werden konnte. So mussten um die 15, zum Teil äusserst aufwändige Änderungen beachtet und realisiert werden. Auch bei der Re 421 waren diverse Unterschiede gegenüber der «normalen» Re 4/4 zu berücksichtigen. So erhielt diese Version neben zwei unterschiedlichen Stromabnehmern mit vorbildlich breiten Schleifstücken auch noch die Zugsicherungsmagnete der deutschen Indusi, eine EBA Zulassung auf Bronzeschild sowie die entsprechende Beschriftung. Dass, um den Kostenrahmen nicht ganz zu sprengen, die Führerstandgriffstangen und die Frontgriffstangen nicht auch noch modifiziert wurden, muss unter diesem Aspekt in Kauf genommen werden.

Noch ein Wort zur Verpackung. Das Handling solcher schweren, aber zugleich filigranen Spitzenmodelle bringt Hersteller, Transporteure und Modellbahner oft gleichermaßen an ihre Grenzen. Denn es ist nicht immer einfach, das Modell abseits der Geleise zu bewegen. Kiss wählt dafür schon seit längerem eine sehr zweckmässige Verpackung. Das Modell wird mit massiven Schrauben fest auf einem stabilen MDF-Brett verankert, mit Seidenpapier und einem formschlüssigen Styroporteil umgeben und in zwei schützenden Kartonschalen verpackt.

Auf diese Weise wird gewährleistet, dass beim Modellbahner auch das ankommt, was von Kiss/Modelbex auf die Reise geschickt wurde: Ein Modell, dass die Bezeichnung «Meisterwerk» verdient. ○

