



Foto: Martin von Meyenburg

Urs Meyer ist mit seiner Firma Umelec ein Vollblut-Elektroniker mit weitem Blickhorizont für die Steuerung von Modellbahnen, bei denen nicht nur Lokomotiven im Zentrum stehen. Sein Fokus richtet sich auf ganzheitliche Betrachtung von Abläufen der Eisenbahn mit mehreren Zügen. Dies bestimmt die Marschrichtung seiner Entwicklungen. **Ab Seite 16**



Foto: Ingrid und Manfred Peter

Geheim-Tipps öffentlich publizieren ist natürlich Quatsch. Und doch haftet hierzulande dem Tillig-Gleissystem dieser Ruf etwas an. Wohl wissen einige Anlagenbauer das Sortiment aus Sebnitz zu schätzen, doch ist es nicht so verbreitet, wie es das eigentlich verdienen würde. Unser Autorenehepaar Peter stellt es vor, samt einem RhB-Beispiel. **Ab Seite 48**



Foto: Helge Scholz

Bitte kein vorschneller Griff zum Telefon! Kein Anschwärzen des Verfassers unserer Waldweiher-Serie bei einer Tierschutzorganisation! Zwar finden Sie in diesem Heft die abschliessende Folge und so fällt die Existenznotwendigkeit der Ente dahin. Ihr geschieht aber absolut nichts. Im Gegenteil, sie bekommt eine Wohlfühlumgebung. **Ab Seite 76**

<b>Porträt</b>	<b>16</b>
Firma Umelec mit Urs Meyers digitalen ATL-Steuerungen	
<b>Anlage</b>	<b>20</b>
Dieter Högners Ferien(t)raum nach Berner Oberländer BLS-Thematik	
<b>Modellkritik</b>	<b>32</b>
Ge 6/6 <sup>1</sup> der RhB in Spur IIIm von Kiss	
<b>Anlagenbau</b>	<b>36</b>
Drei Methoden zur realistischen Felsgestaltung	
<b>Modellkritik</b>	<b>42</b>
Re 4/4 <sup>II</sup> von Fleischmann in Spur N	
<b>Anlagenbau</b>	<b>48</b>
Elite-Gleissystem von Tillig für H0	
<b>Modellbau</b>	<b>56</b>
Berner Dampftramzug von Hans Zoss für Spur G	
<b>Geländebau</b>	<b>76</b>
Waldweiher in Baugrösse 0 von Helge Scholz (9. Teil und Schluss)	
<b>Diorama</b>	<b>84</b>
Präsentationsbühne für Andrea Arcangelis Bemo-Modelle	
<b>Porträt</b>	<b>88</b>
Peter Creola – Freuden und Leiden eines Modellbauers	

## Rubriken

3 Editorial	68 Bahn aktuell
4 LOKI intern	97 Inserentenverzeichnis
6 Marktspiegel	98 Vorschau/Impressum
60 Szenen-News	
63 Medientipps	
64 Veranstaltungen	
66 Börse	



## Titelbild



Foto: Dieter Högner

Was tut man, wenn häufig und stark die Sehnsucht nach Ferien an einem bestimmten Ort aufkommen, letzterer aber 600 km vom Daheim entfernt liegt? Man hadert. Oder man holt sich das Objekt des Begehrens zu sich nach Hause. Dieter Högner hat letzteres gemacht: Sein Ferien(t)raum **Ab Seite 20**